

MOTIVA CONVENCE EMOCIONA INFLUYE ILUSIONA

con tu

VOZ

habilidades comunicativas

Huelva - 7, 8 y 9 de mayo de 2018

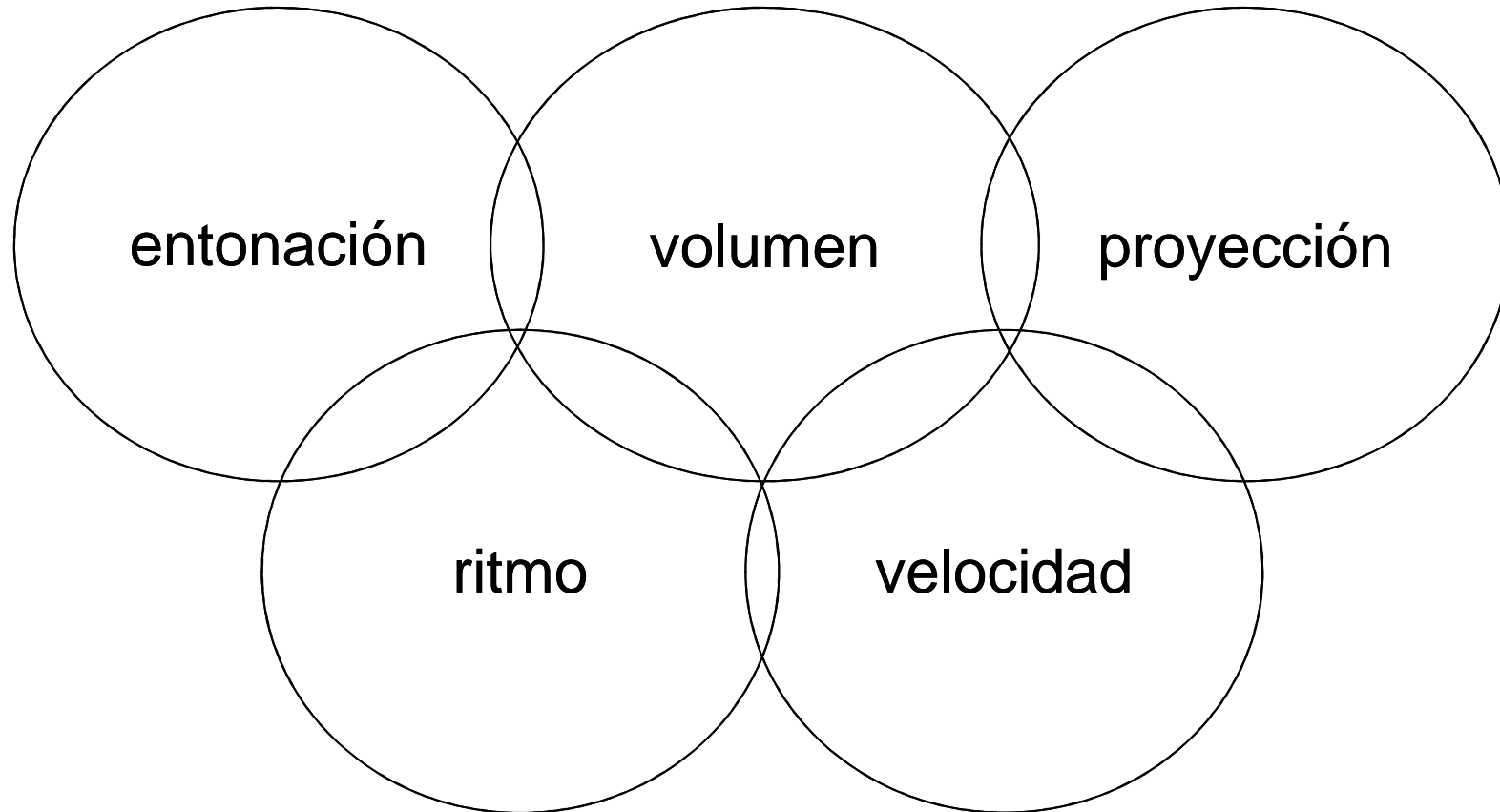
Horario: de 16 a 21 horas.



NINA

actriz – cantante – logopeda - PMA Pilates Trainer
Fundadora y Directora de NinaStudio
Centro de Pilates – Escuela de voz
Profesora de Educación Vocal – Grado Logopedia UOC
Autora de
CON VOZ PROPIA (Exlibric 2016)
EDUCACIÓN VOCAL (UOC 2018)

Los campeones olímpicos de la comunicación dominan el mensaje...



.... porque dominan la VOZ

PROGRAMA DIA 7 – Grupo 1 y 2

TIPO DE SESIÓN: COLECTIVA (12 personas)

LUGAR: AUDITORIO

HORA: 16:00 – 21:00 H (Break de 19:00 h a 19:30 h)

TEMA: Presentación del curso

- Comunicación = motivar, convencer, emocionar, persuadir, ilusionar, seducir.
- Voz = instrumento musical productor de sonidos para hablar y/o cantar
- Eficacia vocal = eficacia comunicativa + salud
- Mensaje = entonación, volumen, proyección, ritmo, velocidad.

Durante la presentación de los contenidos del curso se invita a los participantes a realizar una intervención con un doble objetivo: de un lado, conocer sus inquietudes comunicativas, sus puntos fuertes y débiles y, del otro, escuchar sus voces para tener una visión de conjunto de sus habilidades/carencias comunicativas y completar la información que hayan facilitado a partir de sus presentaciones.

PROGRAMA DIA 8 – Grupo 1

TIPO DE SESIÓN: REDUCIDA (6 personas)

LUGAR: AUDITORIO Y SALA

HORA: 16:00 – 18:20 H

TEMA: Trabajo corporal

- Trabajo corporal enfocado a mejorar el lenguaje no verbal
 - respiración
 - movilización
 - flexibilidad y fortaleza muscular
- Grabación de audio saludo final de la sesión de cada participante

La sesión se articula a través de ejercicios corporales en los que se integra la voz. El objetivo es doble, por un lado tomar conciencia de la implicación del cuerpo en el sonido y del otro aplicar al discurso la movilidad lograda con el entrenamiento corporal.

PROGRAMA DIA 8 – Grupo 1

TIPO DE SESIÓN: REDUCIDA (5 personas)

HORA: 18:40 – 21:00 H

LUGAR: AULA (Jaime)

TEMA: LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO. Preparación del discurso.

- Los objetivos del discurso (qué, a quién, para qué, dónde, cuándo).
- El Boceto, como herramienta indispensable
- Estrategias retóricas de captación y mantenimiento de la atención e interés.
- Fórmulas de inicio y de final
- La recapitulación y las conclusiones

Realizaremos distintos ejercicios para trabajar la preparación del discurso “antes de” y cómo estructurarlo “durante” el mismo, utilizando escenas de filmes cinematográficos como marcos de referencia.

TEMA: ESTRUCTURA Y TIPOS DE DISCURSO

- Estructura externa del discurso. (Forma)
- Estructura interna del discurso. (Contenido)
- Tipología de Discursos

Trabajaremos de forma específica la forma y el contenido, en relación a la planificación del discurso así como la tipología del discurso.

Para ello nos serviremos de textos reales sobre los que realizaremos diversos ejercicios prácticos.

PROGRAMA DIA 8 – Grupo 2

TIPO DE SESIÓN: REDUCIDA (5 personas)

LUGAR: AULA (Jaime)

HORA: 16:00 – 18:20 H

TEMA: LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO. Preparación del discurso.

- Los objetivos del discurso (qué, a quién, para qué, dónde, cuándo).
- El Boceto, como herramienta indispensable
- Estrategias retóricas de captación y mantenimiento de la atención e interés.
- Fórmulas de inicio y de final
- La recapitulación y las conclusiones

Realizaremos distintos ejercicios para trabajar la preparación del discurso "antes de" y cómo estructurarlo "durante" el mismo, utilizando escenas de filmes cinematográficos como marcos de referencia.

TEMA: ESTRUCTURA Y TIPOS DE DISCURSO

- Estructura externa del discurso. (Forma)
- Estructura interna del discurso. (Contenido)
- Tipología de Discursos

Trabajaremos de forma específica la forma y el contenido, en relación a la planificación del discurso así como la tipología del discurso.

Para ello nos serviremos de textos reales sobre los que realizaremos diversos ejercicios prácticos.

PROGRAMA DIA 8 – Grupo 2

TIPO DE SESIÓN: REDUCIDA (6 personas)

LUGAR: AUDITORIO Y SALA

HORA: 18:40 – 21:00 H

TEMA: Trabajo corporal

- Trabajo corporal enfocado a mejorar el lenguaje no verbal
 - respiración
 - movilización
 - flexibilidad y fortaleza muscular
- Grabación de audio saludo final de la sesión de cada participante

La sesión se articula a través de ejercicios corporales en los que se integra la voz. El objetivo es doble, por un lado tomar conciencia de la implicación del cuerpo en el sonido y del otro aplicar al discurso la movilidad lograda con el entrenamiento corporal.

PROGRAMA DIA 9 – Grupos 1 y 2

TIPO DE SESIÓN: COLECTIVA

LUGAR: AUDITORIO

HORA: 16:00 – 21:00 H

TEMA: Aplicación de los contenidos

- Presentaciones individuales (grabadas en vídeo)
- Pase en el proyector de las presentaciones individuales para su análisis y valoración posterior. El participante recibe el *feedback* del resto de participantes, de este modo permanecen atentos, activos, interactúan, repasan contenidos y orientan al participante en cuestión sobre los aspectos que puede aún mejorar.
- *Feedback* personalizado por parte de los profesores que imparten
- Final de la sesión: agradecimientos y despedida

INFORME FINAL

El informe final contiene:

- una ficha con los datos del participante (nombre, apellidos, edad, oficio, uso de la voz, etc.)
- los resultados de las grabaciones donde se muestran dos de los parámetros trabajados: la intensidad (proyección) y la frecuencia (entonación).
- una tabla donde a través de los resultados del análisis acústico ponemos de manifiesto el comportamiento de la voz antes y después de la sesión.
- *feedback* personalizado en relación a los resultados obtenidos tanto en los análisis acústicos como en la presentación grabada en vídeo.
- recordatorio de los contenidos del curso y los ejercicios experimentados.

OBJETIVOS

IDENTIFICAR SUS HABILIDADES Y LIMITACIONES EN EL AMBITO DE LA ORATORIA

DESCUBRIR EL POTENCIAL DE SU VOZ, COMO INSTRUMENTO A DESARROLLAR EN EL AMBITO GLOBAL E INTEGRAL DE SU COMUNICACIÓN.

IDENTIFICAR Y ENTRENAR LAS TECNICAS MAS IMPORTANTES PARA MEJORAR SU ORATORIA Y FORMA DE COMUNICARSE.

PLANIFICAR Y ESTRUCTURAR ADECUADAMENTE EL DISCURSO.

REQUISITOS

1. El participante debe grabar una nota de voz con la siguiente información:

Nombre y apellidos

Edad

Oficio

Uso habitual de la voz

Motivación para asistir al curso

Objetivos que desea alcanzar

Descripción de sus limitaciones/problemas vocales si los tiene

2. El participante debe asistir a las sesiones con ropa cómoda, si es posible, deportiva especialmente para la sesión de trabajo corporal.

3. Material a utilizar en el taller: fitballs, bandas elásticas, colchonetas, proyector

INFORMACION ADICIONAL

El Taller está limitado a un grupo máximo de 12 Personas.

Se realizará en Huelva los días 7, 8 y 9 de mayo de 2018. El horario que se llevará a cabo será de 16,00 a 21,00 horas.

El lugar de realización será la sede de la Fundación para la Orientación y el Fomento Emprsarial en Huelva.

Contará con el apoyo docente de Jaime Batlle, Director del Programa de Desarrollo Directivo de la Fundación FOE.

La matrícula del Taller es de 490 €.

Se expenderá certificado de participación.

FUNDACION FOE

Muchas Gracias

CONTACTO: Ana Martínez. ana@foe.es 959 208 300